

# 朝日小学校校歌

作詞 泉 漾太郎  
作曲 平岡 均之

♩=110

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the vocal line.

5  
あめ け ゆ く そ ら の う つ くら し い  
め ぐ み の の さ と も の や た つ わ た か い  
こ こ ろ の と も の あ た た か い

9  
ひ か り か が や く ま な び や は  
ひ か り か の あ ど や か れ なる ま ま な な び や は  
ひ か り あ ふ くれ なる ま ま な な び や は

13  
た の し い ぼ こ う わ れ ら の ぼ こ う  
ゆ の か し い ぼ こ う わ れ ら の ぼ こ う  
な かつ か し い ぼ こ う わ れ ら の ぼ こ う

17

わ わ れ ら の あ さ ひ し う が つ (う) ひ  
 わ わ れ ら の あ さ ひ し う が つ (う) ひ  
 きた

21

ろ い な す の に さ き 一 ほ こ る ち  
 よ い い な す の に さ き 一 ほ こ る ち  
 か い い な す や ま に せ じ 一 ら の は し ぶ  
 へ

25

し き の ほ な を つ み 一 と ろ う  
 し か の はい ず を み く み 一 と ろ う  
 い わ の ゆ め を そ だ 一 て よ う

1.2. | 3.