

池田小学校校歌

作詞 高久 三郎
作曲 大貫 義一

♩=110

The first system of the musical score is in 4/4 time. It consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The treble staff contains a whole rest for the first four measures. The piano accompaniment begins in the second measure with a series of chords and moving lines in both hands.

5

The second system of the musical score includes Japanese lyrics for the vocal line. The lyrics are: な が め は て な き な す こ う げん / ち や が う す の て み ー な き な わ す こ く う げ ん の / か ぜ か が ぐ わ ー し き こ こ う げ ん に. The lyrics are written in two lines under the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

9

The third system of the musical score includes Japanese lyrics for the vocal line. The lyrics are: ひ ろ き す が た を こ こ ろ と し / た ら な き す が た を こ こ ろ と し / は な き す が た を こ こ ろ と し. The lyrics are written in two lines under the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

こ の う ま し の を ひ ら き た る と お き み お や の ー い さ お し を
 お さ な ま し の を は ら く ま せ と お き み お や の ー い さ お し を
 け が な き ゆ め の た く ま し く や が て せ か い の ひ と と の と わ す

17

う け て た た ん と は は み げ み ゆ く わ
 いた き ぬ た ち か ら そ げ が き ゆ く れ
 た か き の の ぞ み と を だ て ゆ く

21

ら が ぼ こ う い け だ し ょ う が つ こ う