

大島小学校校歌

作詞 泉 漾太朗
作曲 平岡 均之

♩=110

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=110. The system contains four measures of music.

5

The second system of the musical score includes Japanese lyrics for the vocal line. The lyrics are: なすののくさも やわらかく
そすののめさみ やわたかか
つせちのいぶきも なたつかし

9

The third system of the musical score includes Japanese lyrics for the vocal line. The lyrics are: きぼのうたの わすところろ
きよぼうかんのうたの わすところろ
たうかんのうたの わすところろ

13

そのなはおおしましゅうがっこう

17

われらのぼこう われらのぼこう しあわせ あみふる るる
しょうろこが せびは ふなぐ るぎ るむ

20

あさぞらに けむりおおしやちやうすだけぶんとかくのひから
ゆうじょうに ながれやさしきよさの がわしへい わ のしこ
はなかげに す が た ゆ か し や に じ の は し へ い わ の こ こ

24

りべろ か-が-やけり か-な-でけり か-か-りけり

1.2. 3.