

逃室小学校校歌

♩=110

1. な す や ま — よ の
 2. よ さ さ が — わ は
 3. な す の の — よ み

5

ぼ る あ さ ひ よ — け だ か さ を こ こ ろ の
 え る る あ ら き し よ — せ だ か さ を こ こ ろ の
 の る る ぶ きん か よ — ゆ た か さ を こ こ ろ の

9

ほ な — に ひ か り を ば む ね の きり
 う た — に ひ き か り を ば む ね の きり
 か た — に め ぐ み を ば む ね の ほ

13

ぼ う に ほ こ り て ま な ぶ そ ら は れ
 そう う に む つ み て か よ う く そ ゆ え め は ほう がる
 う ふ に む す び て ひ ら ぶ う く

17

ば れ の わ が ふ じ み だ い に が し む ろ
 ら か の わ が し ず い ぎ か に が し む ろ
 わ し の わ が は な む し ろ に が し む ろ

21

う た れ の し き ぼ ー こ う
 な つ し き し ぼ ー こ う
 な つ し き し ぼ ー こ う

那須中学校校歌

5

みどりのあさだばらいろの
あおらぞらあたかたくばなすだけいの
あしおらかばはやしくしとといく

9

くもがに おうよ しずけきやまやま
けむりはおたえず たかなるわかきし
かぜはし ろいよ たしなしみいそしむ

13

かっこうはひかりにうたいつれ かがやくよかがやくよ
せいしんのはいきけはつらいつれ かがやくよかがやくよ
まなびやはゆきにうずも かがやくよかがやくよ

18

?

?

ふるさとのかお あた—たいか くる なつかしきか
 ぶるさとのかお あしたみ—たいて ずき し なふたかきましきか
 ふるさとのかお あしたみ—たいて ずき し なふたかきましきか

23

?

おしお みよやみ—よ—や なすちゅうがっこう
 おしお

成沢小学校

Musical score for the first system, measures 1-4. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

5

1. の や ま の と み は く ろ か わ の
2. な や す の た か み ー は く ろ か わ の
3. み お し え ふ か ー く む お ね に え て り

Musical score for the second system, measures 5-8. It includes a vocal line with three lines of lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment.

9

き や き な が れ ー の つ ま き ぬ ご と
あ た き り な が れ ー き つ ま き ぬ ご と
こ こ ろ ま こ と ー き み な は び つ や よ く

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes a vocal line with two lines of lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment.

13

ゆ た け き は ら の な に お え る わ が ふ る さ と は よ き ち な り わ れ
 こ こ ろ の ち り を と ぬ ぐ い つ つ ほ げ む わ が と も さ ち お お し く
 わ れ よ き ひ と と お い た ち た か き の ぞ み を そ だ て ゆ く

17

ら の ま — な — び や は な る さ わ し ょ う が つ こ う

広谷地中学校

のぞくとわ

5

みはたかくなすのみねあさか
にながれるなかがわのふか

9

なきゆうなにあおぎてぞちか
きめぐみにはぐくまれここ

13

ら の か ぎ り て は ひ げ と み す て じ は に

17

ま な び し ゆ め を そ だ て ゆ く ほ こ れ ひ ろ ち ゆ う つ ー
ぐ ら し の こ こ ろ ま な び ゆ く ほ こ れ ひ ろ ち ゆ う き ー

21

よ き ひ と に

寄居尋常小学校

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

1.あ　　さ　　ひ　　か　　が　　や　　く　　お　　お　　は　　ら　　に
2.み　　や　　ま　　に　　か　　か　　る　　お　　お　　に　　じ　　の

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

た　　て　　る　　は　　き　　み　　が　　ご　　よ　　う　　て　　い
た　　か　　き　　を　　お　　の　　が　　こ　　こ　　ろ　　と　　し

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

み　　ひ　　か　　り　　ち　　か　　り　　く　　み　　に　　う　　け　　て
お　　し　　え　　ま　　も　　り　　て　　す　　こ　　や　　か　　に

し ー な ん わ れ ら の か し こ さ よ
し ー ど ん わ れ ら の た の し さ よ

稲沢小学校校歌

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves: a vocal line, a piano right-hand line, and a piano left-hand line. The vocal line begins with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note 'あ' in the fourth measure. The piano accompaniment starts with a dotted quarter note in the first measure, followed by eighth and quarter notes in the second measure, and continues with a steady accompaniment of eighth and quarter notes.

5

The second system of the musical score continues from the first. The vocal line has the lyrics 'さ ひ に は ゆ る ちやー う す だ け し' under the notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

9

The third system of the musical score continues from the second. The vocal line has the lyrics 'ぜ ん の めー ぐー み みー ち み ち て' under the notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

13

れ きし に ほーこーる まなびや は

17

と おき み お や の み ち し る べ

21

む ね に き ぼーを かーよ わ せーる

25

は げま^ん い な ざ わ し^{ょう} が^つ こ^う