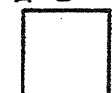


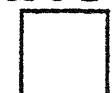
SP 2 c h



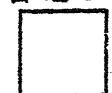
音電 6 0 A



MC 2 c h



音電 6 0 A



SP 2 c h



一回 路

- ・ SP-FC... 6 回路
壁 ... 4 回路
- ・ MC-FC... 6 回路
壁 ... 16 回路(上下)
- ・ 音 響 電 源... 100A(上下)
- ・ マルチ16ch... 2 回路(上下)
- ・ マルチボックス... 16ch, 6台, 3階
- ・ コンセント... C型コンセント
- ・ 2 番 ホット

音響特性

舞台条件	空席時(測定時)	満席時
舞台反射板設置時	約 1.6 秒	約 1.3 秒
舞台幕設置時	約 1.3 秒	約 1.1 秒

音響リスト No 1

マイクスタンド	高砂 MS-28 卓上	4 本
	高砂 MF-18TM 床上(中)	7 本
	高砂 MF-22TM 床上(大)	3 本
	高砂 MF-34T 床上(小)	5 本
ブーム	K&M ST-210/2(大)	5 本
	K&M ST-259B(小)	2 本

音響リスト No 2

ステージスピーカー (映画用)(L,R,C)	EV MTH-2/94A 高域	3 基
	EV MTL-2A 低域	
ステージモニター(A)	EV RC-940 高域	2 基
	EV LF215X 低域	
	EV XEQ804 ネットワーク	
ステージモニター(B) スタンド	EV S-200	2 台
	EV 200T	4 本
FOOT	EV FM-1202ER	2 台
プロセニアム スピーカー	EV HP420+DH2 高域 I	1 基
	EV HP640+DH2 高域 II	
	EV HP940+DH2 高域 III	
	EV TL15-2 低域	
サイドスピーカー (上手, 下手)	EV HP640+DH2 高域 II	1 基
	EV HP940+DH2 高域 III	
	EV TL15-2 低域	

音響リスト No 3

SHURE	BETA 58M	10 本
	BETA 57M	6 本
	565SD-LC	2 本
SONY	C-38B	2 本
SENNHEISER	MD 441	2 本
AKG	C-451EB	2 本
ワイヤレスマイク Panasonic	WX-3200/B11	806.125MHz
	/B12	806.375MHz
	/B13	807.125MHz
	/B14	807.750MHz

SP 2 c h



音電 6 0 A



MC 2 c h



音電 6 0 A



SP 2 c h



マナ SP イナ
16ch 4ch



MC 2 c h



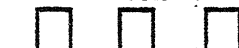
ELV



SP 2 c h



イナ SP マナ
4ch 16ch



那須町文化センター
音響配置図

中心線



客

席

