

芭蕉と歩く 芦野の里

田一枚植えて立ち去る柳かな
芭野・元禄二年(四月一〇日)

俳聖 松尾芭蕉が訪れた地として知られる芦野の里。芦野はかつて、奥州街道の宿駅でした。奥の細道さんぽコースは、全長で約5km、ゆっくり歩いて2時間位です。コース以外にも道々に、由緒ある見どころが沢山あります。時間をたっぷり使って悠久の歴史が息づく芦野を堪能してください。

発行:栃木県那須町観光商工課 TEL. 0287-72-6918

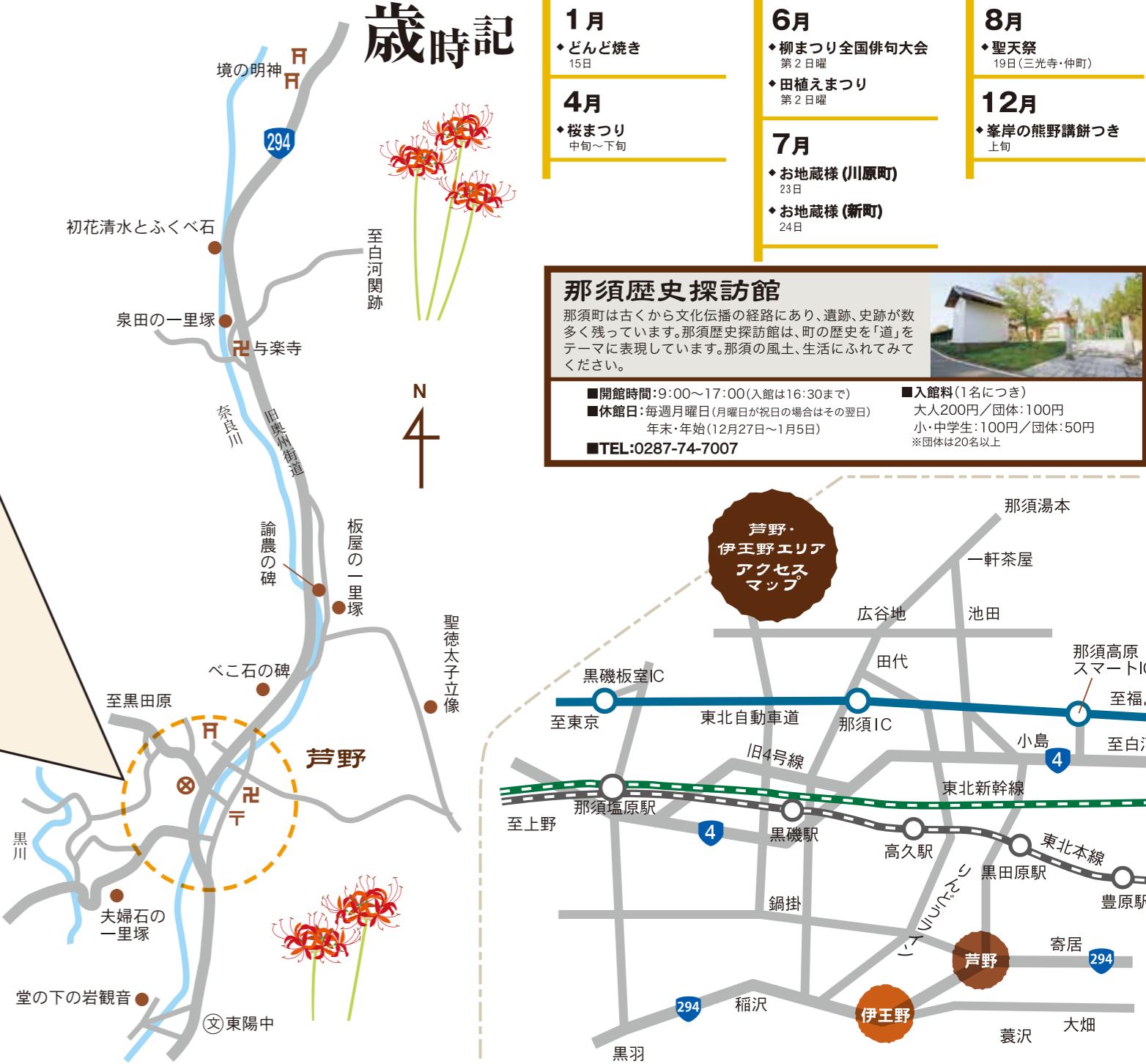
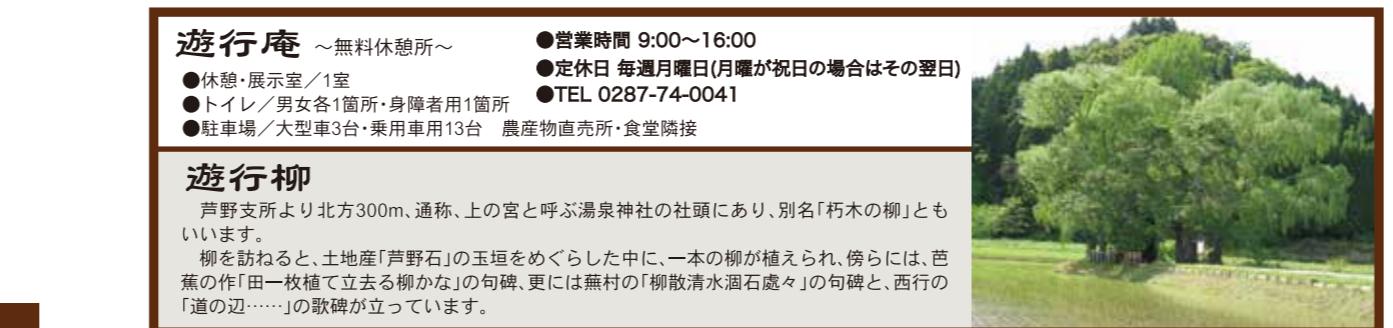
1 遊行柳(西行・芭蕉・蕪村の歌・句碑) 室町時代の文明3年(1471)の頃、時宗19世尊皓上人(そんこうじゆうにん)が芦野地方を旅してここに至った時、柳の精の老翁を念佛で成仏させたという、宗教上の伝説発祥の地である。古来から多くの人々が訪れており、能楽や謡曲、紀行文等の題材として取り上げられ、昔から歌枕にもなる名所であった。そして元禄の頃松尾芭蕉が訪ね、「おくのはそ道」に記述されるに至り一躍有名になった。

2 上の宮湯泉神社(町指定天然記念物・大イチョウ) 数百年の樹齢、目通り6.1mのイチョウの巨木でこの地域では最大である。上の宮についての創立、由緒等は未詳であるが、社頭に遊行柳の史跡があるなど、古い社であることが考えられる。主祭神は大己貴命(おおなむちのみこと)である。社造営等の記念樹とも考えられる。

3 建中寺(芦野氏新墳墓) 元禄5年(1692)～安政4年(1857)165年間、芦野氏19代部資俊(みんぶすけとし)から27代資原までの墓所である。当主9基の墓碑と夫人・子女等の墓碑22基、計31基の墓碑が現存している。墓碑は笠付位牌が多く、領主や関係者の墓碑としてふさわしいものである。19代資俊のものは特に豪壮である。江戸時代の交代寄合旗本芦野氏の墓所として、完全に残っており貴重である。

奥の細道さんぽコースの所要時間と距離

出発(遊行庵)	
1	[3分・0.1km]
2	遊行柳・上の宮湯泉神社 [10分・0.5km]
3	建中寺 [10分・0.5km]
4	安達家蔵座敷 [3分・0.1km]
5	武家屋敷門・構 [3分・0.1km]
6	揚源寺 [5分・0.3km]
7	芦野氏陣屋跡 [5分・0.3km]
8	三光寺 [5分・0.2km]
9	芦野氏陣屋裏門 [5分・0.3km]
10	芦野氏旧墳墓 [25分・1.2km]
11	健武山湯泉神社 [30分・1.6km]
ゴール(遊行庵)	
※約5km 約2時間	



- 境の明神(玉津島神社)** 平安時代。古くから峠神として、福島県側と栃木県側にそれぞれ祀られている。福島県側が玉津島神社で祭神は衣通姫命(そとおりひめのみこと)である。
- 板屋の一里塚(ニ基)** 江戸時代初期、奥州街道開通の頃。江戸日本橋より数えて44番目の一里塚である。現在の町道の両脇にあるが、見上げるほど高い高さになり、當時の道は急勾配をなしてかなり高いところを通っていたことが想像される。
- 夫婦石の一里塚** 1604年、奥州街道として塚を築き稲を植えた道標で、旅人の目安とした。江戸から45里目の関東及び下野の国の最北の一里塚である。
- 夫婦石の里塚** 1604年5月下旬、奥州街道開通の頃。塚が日向東北街道をはさんで二つ残っている。これは江戸、日本橋より数えて43番目の里塚である。
- 芦野氏居館跡** 中世芦野氏の居館跡で、遺跡の形式からみて鎌倉初期のものと考えられる。居館跡は、東西100m南北120mあり、周囲には、かつて短冊形に堀と推定される水田があった。内部には土塁がめぐらしてある。いつの世にか北側中央に熊野権現が祀られていたので熊野堂と称されている。
- 堂の下の岩観音** 奈良川の西岸、芦野石の岩肌が露出した中腹に観音堂があり、通称「堂の下の岩観音」と呼ばれている。古くからの観音信仰の靈場で町名勝地に指定されている。
- 聖徳太子立像** 室町時代、大永3年(1523)。大ヶ谷の太子堂の本尊で、聖徳太子の立像である。檜木彫刻の一本造りで、高さ41cmである。髪は、古墳時代の男子の髪型である美豆良(みずら)に結い、法衣をつけた姿をしている。
- 諭農の碑** 嘉永元年。農法指導のための石碑であり、農耕上の技術面について諭している。