

黒田原小学校校歌

作詞 高久三郎
作曲 鈴木満雄

♩=110

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note 'な' (na) in the fifth measure. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

5

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The vocal line includes the lyrics: す の た か ね に ひ を う け て よ / も の は た か の り て の か お ぜ か に お た ち よ / し た み の り の お か に た ち ゆ. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

9

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The vocal line includes the lyrics: さ の う さ の う の ま い み し き ず の ゆ の を く す ひ さ む ら ち と き を こ き し ろ し り. The piano accompaniment concludes the phrase with a final chord.

13

れきし さかえ しろ なす の の の こ こ な か ほ ど に ち を し め て ひ
 み お や の こ こ わ れ す の の の こ こ な か ほ ど に ち を し め て ひ
 か が や く あ す を め ぎ し つ つ と も と む つ み て ひ た す ら に は

17

と は め く み し ま な び や よ あ
 か ば ら ゐ が ら の
 げ む わ れ ら の

21

あ くろだ はらしょう がっ こう こう
 くあ

1.2. 3.