

成沢小学校

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

5

1. の や ま の と み は く ろ か わ の
2. な や す の た か ね を あ お ぎ み て
3. み お し え ふ か く む ね に え り

Musical score for the second system, measures 5-8. It includes three lines of lyrics in Japanese. The melody continues from the first system. The piano accompaniment is consistent.

9

き や き な が れ の つ ま き ぬ ご と
あ た き り な が け の ま な び や と
こ こ ろ ま こ と こ に み は つ よ く

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes three lines of lyrics in Japanese. The melody continues from the second system. The piano accompaniment is consistent.

13

ゆ た け き は ら の な に お え る わ が ふ る さ と は よ き ち な り わ れ
 こ こ ろ の ち り を と ぬ ぐ い つ つ ほ げ む わ が と も さ ち お お し く
 わ れ よ き ひ と と お い た ち た か き の ぞ み を そ だ て ゆ く

17

ら の ま — な — び や は な る さ わ し ょ う が つ こ う