

第26回
那須地区

郷土芸能 フェスティバル

開会式 10:00 ~ 10:20

参加団体

- 10:30 那須町 時庭神楽保存会
- 11:05 那須塩原市 三島おほやし会、三島こどもおほやし会
- 11:30 大田原市 親園草刈唄保存会
- 11:50 那須町 下町祭典保存会、上町はやし保存会
- 12:20 那須塩原市 三島八木節
- 12:35 大田原市 天狗王国ゆづかみ踊り保存会
- 12:50 大田原市 中野内太々神楽保存会
- 13:20 那須塩原市 埼玉子供おほやし会

閉会式 13:50



【問合せ】那須地区郷土芸能フェスティバル実行委員会事務局
(那須町教育委員会事務局 生涯学習課 文化財係) TEL.0287-74-7007



【実行団】下町祭典保存会

上町はやし保存会



【実行団】中野内太々神楽保存会

伝統文化に
ふれる

第26回
那須地区

郷土 芸能

フェスティバル



【実行団】天狗王国ゆづかみ踊り保存会

【実行団】親園草刈唄保存会



【実行団】三島おほやし会

三島こどもおほやし会

無料
入場



【実行団】三島八木節



【実行団】埼玉子供おほやし会



【実行団】時庭神楽保存会



日付
場所

2024年 9月8日(日) 午前10時00分～午後2時予定
小雨決行
道の駅 東山道伊王野 那須町伊王野459

【問合せ】那須地区郷土芸能フェスティバル実行委員会事務局(那須町教育委員会事務局 生涯学習課 文化財係) TEL.0287-74-7007
主催/那須地区文化協会、那須地区郷土芸能フェスティバル実行委員会

第26回
那須地区

郷土芸能

フェスティバル

出演団体プロフィール一覧

①団体紹介 ②曲目紹介

那須町

時庭神楽保存会



① 昭和61年に時庭神楽保存会として発足し、現在は、集居内長が1軒1人〜2人ずつ集まって構成・活動しています。

② 時庭神楽

神楽の本源は1神によるものしかなく、どのように伝わったのか定ではありません。言い伝えによると、江戸時代の終わりに、現居在住の者が伊勢参りの帰途、宇都宮に立ち寄り、有志と相談して獅子舞を習い求めたと云われています。大伏せ御祈願、大鼓豊饒を纏うもので、毎年2月下旬の祭礼には、各家を回り神楽とセツト舞を行います。

那須塩原市

三島おはやし会、三島こどもおはやし会



① 昭和63年に三島おはやし会として発足し、平成3年に三島こどもおはやし会を発足しました。
三島三井側大型やコミュニティ祭りなどイベントに出展しています。

② 新ばやし、西沢舞、新川舞、けんかばやし
新ばやし・・・山田が作る曲に演奏する勢いのある曲
西沢舞・・・豊後が特徴のテンパある曲
新川舞・・・お祭りには欠かせない勢いある曲
けんかばやし・・・定みのリズムを現るのが難しい



大田原市

親園草刈唄保存会



① 昭和40年代前半期に創成して、継がれてきました。
昭和50年代前半には親園草刈唄を文筆の中心にやりましたが、昭和50年代後半には、鬼の化け草刈唄を神楽舞に、鬼に化け草刈唄を基、千歳舞や10拍子舞を作ることができ、現在は親園草刈唄と鬼舞を有する舞になっています。

② 親園草刈唄

この神楽は親園草刈唄もあればおはやしといいますが、先人からの伝い伝えによると、江戸時代中期頃までにはいってやられておりました。親園草刈唄最高峰にある八木節と親園五木本の親園草刈唄の音楽とたりに込める意図があり、そこで鬼の化けや鬼舞にするために何拍子の鬼の化けがつけられた、また鬼の化けは「鬼舞」となり、又鬼の手を引ながら鬼舞をやら、鬼を追い、鬼の化けに向かう送り、誰かともなく戦っていたそうです。親園草刈唄の歴史、比較的研究の歴史により、早稲刈り音楽はなくなり、親園草刈唄の化けはより強くなり、継がれてきました。

那須塩原市

三島八木節



① 三島おはやし会の中で三島八木節として、群馬、栃木に選り渡される借語をアレンジして演奏します。

② 八木節

熊本の名所を取り入れた歌謡や、熊さんを可哀しく哀しみたりユーモアのある曲です。

大田原市

中野内太々神楽保存会



① 大田原宮楽部中に伝承されるより神楽は、皇朝神祇の二神舞の宮廷文藝の発展に導く大田原の命より影響により発展したものも存在にももたれているといわれています。当時の相模国神楽の宮廷であった小倉重政が文政2年に皇朝神祇にて神楽の伝承とされています。その後月日と共に繁栄の舞は神宮より伝の若者により中野内神楽部組織にて奉納され続けています。当部は中野内地区の氏子により継承されて、長く伝承されてきたより神楽を復興しようという思いで活動してあります。

② 太々之内舞

大田原大神が太々之内にお祭りになり、高天原神樂になり、八百萬の神を思いに寄り、天守豊命が万玉命が御して太々之内舞にて大田原大神が奉納舞しよう、命が御座る。皇大神神なり大田原の命にまじり、命が万玉命が太々の御座り出し、御りより来たところ万玉命の太々之内舞をお舞いになり、御りしてはの舞が御座る。現在。

那須町

下町祭典保存会、上町はやし保存会



① 下町祭典保存会、上町はやし保存会は、伊王御温泉神社例大祭の付け祭りとして屋台、祭り囃子の伝承継承を目的として活動しています。この付け祭りの歴史は伊王御の地の大田原の時代(約500年前)に遡るといわれています。上町「はやし」の曲は「上町」の曲の山田が神楽の唄目で演奏し、はやしを継ぎ合うてあいの場面の最大の規模です。

② 下町祭典保存会

下町祭り・・・御祭壇前には演奏する
馬場舞・・・リズムの強いはやし

上町はやし保存会

江戸馬場舞・・・少し急いでの進行曲に演奏する
又・・・お花や御祭壇の丸孔での前で演奏する

那須塩原市

埼玉子供おはやし会



① 平成26年頃に一度途絶えてしまったおはやし会の活動を復活させ、地域活動の一環として埼玉子供おはやし会として活動を再開しました。現在は平成17年から中学3年生のメンバーで活動しています。毎年11月頃から練習を開始し、毎週土曜日に埼玉公民館に集まり、定期的大会やその他のイベントに向けて練習をしています。コロナ禍が原因、こうして地域の伝統を次々と一丸となって継承できることを感謝し、これからも美しく起行する伝統芸能を途絶えることなく継承するための活動していきます。

② 熊本組長の歌～おはやしバージョン～、日瓦和楽舞～くろいそど組舞～

熊本組長の歌～おはやしバージョン～・・・去年、熊本組が発足して150年を記念した記念の日でした。そこで熊本組の自費や文化、神行や、敬愛歌、17拍子の組長の歌をおはやしバージョンにアレンジしてみました。初めての試みであり、不安定もありましたが、温かく見守っていただければ幸いです。
日瓦和楽舞～くろいそど組舞～・・・くろいそど組舞は、近頃の御祭りでよく奏されていくくろいそど組舞が大の盛況です。盛りだくさんで賑やかな御祭りになり得ます。誰でも参加でき、皆で楽しむことができるのが魅力です。

大田原市

天狗王国ゆづかみ踊り保存会



① 天狗王国ゆづかみ踊り保存会として結成2年目です。以前は、天狗王国ゆづかみ踊り保存会として令和4年までの20年間活動していました。しかし、舟の田植え作業風景を再現するため、乗りだての場の中に入り込んで、代議者等、田植え作業等皆ながらを再現しながら田植え風景を再現してきました。しかし、田植え中に発生する被害や田植え作業が増え継続を断念し解散しました。しかし、田植え中に発生する被害や田植え作業が増え継続を断念していただいたと決意を固めて令和7月に再結成しました。復興を祝うとして元の小学校で伝承活動を行っています。地元小学校の連絡会では地域住民と小学生が一緒に踊っています。

② 天狗王国踊り、県津上音頭踊り

天狗王国ゆづかみ踊り保存会として発足2年目で目も達々まだまだ練習不足です。今日このステージが初めての会員でもあります。天狗王国踊りと県津上音頭踊りも保持して心をつつにして、一生懸命継承させていただきます。